



Angelos Angelidis

Monteur Image

AVID MEDIA COMPOSER - AVID SYMPHONY - FINAL CUT PRO - ADOBE PREMIERE

Né à Athènes en 1976, Angelos part en Angleterre pour suivre des études de cinéma et vidéo. Son intérêt pour la diversité des arts, mélangé avec la liberté d'expérimentation que les écoles universitaires lui offrent, le conduit à découvrir et explorer aussi les beaux arts, l'installation vidéo, le théâtre corporel et l'art performance.

A la fin de ses études audiovisuelles, il suit une formation en théâtre /spectacle vivant et les arts du cirque.

Cette rencontre lui ouvre de nouvelles perspectives dans le domaine des arts du spectacle. Après 2 ans d'activité comme trapéziste, suivi par une pause de 18 mois pour le service militaire grec, il arrive à Paris, où il poursuit sa carrière de trapéziste.

Parallèlement, dans la petite pièce de sa caravane, il met en pratique son amour pour l'image, en réalisant des bandes démo pour des spectacles et plusieurs artistes du spectacle vivant. Sa passion pour l'image, et plus particulièrement le montage, s'impose sur celui du spectacle et le conduit à quitter le monde du cirque et à se lancer définitivement dans le montage.

Langues : Anglais, Français, Espagnol (Castellano), Grec.

Prix du Meilleur Montage à New York City Web Fest 2017

Prix du Meilleur Montage à Drama International Short Film Festival, Greece

Participé au Editing Studio de Berlinale Talent Campus 2013

Participé au Talent Lab de RIFF Reykjavik International Film Festival 2013

Participé au Alex Rodriguez FEST FILM LAB Editing Workshop 2013

Expérience Professionnelle Audiovisuelle



Angelos Angelidis

Monteur Image

AVID MEDIA COMPOSER - AVID SYMPHONY - FINAL CUT PRO - ADOBE PREMIERE

FICTION

- Prey - (8') réalisé par Acim Vasic - Bridges Productions - 2018
- Un Peu Après Minuit - (23') réalisé par Anne-Marie Puga et Jean-Raymond Garcia - UProductions - 2017
- Jézabel - (série web) réalisé par Julien Bittner - Bridge / France Télévisions - 2016
- Kabus - (8') réalisé par Alice Fargier - Bathysphère Productions - 2016
- Joe Cinque's Consolation - (long métrage) réalisé par Sotiris Dounoukos - Consolation Productions - 2015
- Coach - (14') réalisé par Ben Adler - Fluxus Films / France 2 - 2014
Prix Special du Jury - Berlinale Generation14+
- Helix Aspersa - (19') réalisé par Grégoire Graesslin - Les Films de la Capitaine / ARTE France - 2014
- Crevette - (17') réalisé par Sophie Galibert - Carlito Films - 2013
- Un Seul Corps - (18') réalisé par Sotiris Dounoukos - KIDAM Productions / Magnetic Films - 2013
Meilleur Court métrage International - Toronto IFF
- The Anonymous Prejudices - (8') réalisé par Sophie Galibert et Anne-Claire Jaulin - Les Films du Jardi - 2013
Meilleur Film - Compétition "HLM sur Court"
- Les Heures Blanches - (12') réalisé par Karim Bensalah - R!STONE Productions - 2013
- The Pact - (6') réalisé par Ben Adler - Gaëlle Mareschi/Fluxus Films - 2012
- Cœur Chamallow - (30') réalisé par Keen de Kermadec - Taïnos Prod et SkyProd - 2012
Meilleur Court Métrage - 19e FEMI
- L'homme d'ailleurs - (15') réalisé par Cédric Petitcollin - Aeternalis Films - 2011
- Somewhere - (17') réalisé par Carlos Pardo - Tribudom Films - 2011
- Le Drap Ecarlate - (20') réalisé par Kudret Gunes - 17 Production - 2011
- LOVE BUSHIDO - (24') réalisé par Klaus Pas - Turbulence Films / Fotogramma 25 - 2011
Meilleur Moyen Métrage - TRANI Film Festival
- Baby Time ! - (3') réalisé par Cédric Petitcollin - EKLA Production - 2010
Prix du Public - Parallel Lines - Philips Cinema / Ridley Scott Associates
- SHEKET ! - (23') réalisé par Andréa Cohen - Andréa Cohen / EKLA Production
- How does David Lynch do it ? - Fiction/Documentaire (32') - réalisé par Stéphane Berthomieux - 2010
- Gloria - (13') réalisé par Kostas Samaras - Fani Films / Seven Films - 2009
- Shanghai Pizza - (15') réalisé par Frédéric Maffre - 2009
- Coffee Break - (9') réalisé par Céline Pardoux - Les Chemins d'Orlac / Val de Bièvre Entreprises - 2009
- Filmer ou Mourir - (19') réalisé par Stéphane Berthomieux - 2009
- L'Un contre l'Autre - (23') réalisé par Clément Chauzat - Substance Films - 2009
- Taureau Fou - (16') réalisé par Mabeye Deme - Granit Films - 2009
- Le Coup de Grâce - (13') - réalisé par Cyril Manzini - 2009
- Le Carnaval des Songes - (35') réalisé par Florent Burgevin - Les Films du 138 Productions - 2008
- Les Liqueurs d'Alice - (18') réalisé par Katia Scarton-Kim - Baiacedez Film Productions - 2008
- Cléo et Celine - (16') réalisé par Clara McBride - Bullfrog Productions - 2008
- Infra Violet - (31') réalisé par Charles Perrin - C2 Autoprod - 2007
- Un Noël - (12') réalisé par Mabeye Deme - Granit Films - 2007
- Dans les Yeux d'Alice - (25') réalisé par Geraldine Brezault (Assistant Monteur / Effets 2D) - Satourne Productions - 2007
- La femme de ma Vie - (47') réalisé par Cyril Boccara - 2007
- Nimportnaouac - Episodes Comiques réalisés par Severine Robic - Lezarts Productions - 2007



Angelos Angelidis

Monteur Image

AVID MEDIA COMPOSER - AVID SYMPHONY - FINAL CUT PRO - ADOBE PREMIERE

DOCUMENTAIRE

- Pour Une Vie Meilleure - (90') - réalisé par Gregory Lassalle - SaNoSi Productions - 2018
- La Visite - (26') - réalisé par Alice Fargier - SaNoSi Productions - 2018
- Pierre Soulages - (52') - réalisé par Stéphane Berthomieux - Les Films d'Ici - 2017
- 60 Ans de CAF - (70') - réalisé par Thomas Briart - Electron Libre Productions - 2017
- Couples Mythiques - (6x52') - réalisé par Bertrand Tessier - Adamis Productions - 2016
- Ikaria - (52') - réalisé par Arnaud Gaillard - Andolfi Productions / Mouvement Productions - 2014
- Hope on the Line - (75') - réalisé par Alexandre Papanicolaou et Emilie Yannoukou - Persona Productions / Elibo Productions - 2013
- Voyage au-delà du fanatisme - (52') - réalisé par Ted Anspach - Effervescence Films / France Télévisions - 2013
- Obama Mama - (90') - réalisé par Vivian Norris - Vigilant VNM Productions / True Vision - 2013
- Des Pépites dans le Ciel de Guyane - (52') - réalisé par Alain Maline - Tainos Prod / France Télévisions Outre-Mer - 2012
- Faire quelque chose - (80') - réalisé par Vincent Goubet - Hepta Films / CDHR - 2012
- La Corse, île des Justes - (52') - réalisé par André Campana et Clémentine Campana - France Télévisions / Bo Travail - 2012
- Les Enfants du Seigneur - (60') - réalisé par Yasmina Farber - France Télévisions / Chasseur d'Etoiles - 2012
Prix Speciaux CICR et AMADE - Monte Carlo 2013
- TOUT(e) VARDA - (6x3') - réalisé par Agnès Varda - ARTE / Ciné-Tamaris - 2012
- Americano Making-of - (7x12') - réalisé par Mathieu Demy - Les Films de l'Autre - 2012
- Agnes' films in California - (35') - réalisé par Agnès Varda - Ciné-Tamaris - 2012
- Utopies à portée de main - (26') - réalisé par Jean-Luc Bertini - Stations Services Production - 2011
- Asklipiou 24, Athènes - (45') - réalisé par Alexandros Papanikolaou et Emilie Yannoukou - Minimal Films / ERT - 2011
- Kilomètres Est - (52') - réalisé par Jean-Luc Bertini et Clément Souchier - Stations Services Production - 2011
- Jarre / Santiago de Compostela - (26') - réalisé par Stéphane Berthomieux - Aero Productions - 2010
- Tant qu'il aura de la poussière - (Finalisation Montage / 52') - réalisé par Marcia Romano et Andrés Jarach - Muriel Meynard / ARTE - 2010
- La Renaissance ou la Vie Intermédiaire - (26') - réalisé par Pauline Pelsy-Johann - Paramonti Productions - 2009
- La Brodeuse - Fiction/Documentaire (23') réalisé par Marjolaine Grandjean - Ostinati Productions - 2009
- Point de départs - (52') réalisé par Dalila Bellil - 2009
- Liszt's Dance with the Devil - Pilote pour future documentaire réalisé par Ophra Yerushalmi (6') - Baiacedez Film Productions - 2008
- Théâtrotour - (45') réalisé par Marilia de Lorgeril - Mairie de Paris / Maison des Cultures du Monde - 2008
- Un Autre Regard - (53') réalisé par Katia Scarton-Kim - 2008

REPORTAGE

- KL Communications - Films Institutionnels - 2014
- JARAPROD - Sénat Info - France 3 - 2014
- Havas Productions - Films Institutionnels - 2012
- 13E NOTE - Série de portraits (6') réalisés par Jean-Luc Bertini - 13E NOTE Editions - 2011/2012
- Campana Eleb Sablic - WEB TV d'entreprise / Enquêtes qualitatives audiovisuelles auprès des villes - 2010/2012
- Primaire Socialiste - (13x4') ELLE.fr - 2011
- Accès Privé - Yannick Noah (12') réalisé par Yasmina Farber - OnTheRoc Production - M6 France - 2011
- GDMPROD - WEB TV d'entreprise / Films institutionnels - 2009
- Edgar Hilsenrath - Reportage (5') réalisé par Jörg Stickan - Editions Atilla - 2009
- European Space Agency ESA - 2008
- Regards Croisés sur Longjumeau - (7') - Artel 91 Productions - 2008
- Ma Chaîne Sport MCS - BA/Reportages pour Extrême Sports - 2008
- SFK - (15') Bike Ride (Montage - Habillage) - 2007



Angelos Angelidis

Monteur Image

AVID MEDIA COMPOSER - AVID SYMPHONY - FINAL CUT PRO - ADOBE PREMIERE

SPECTACLE

- La Pluie - Vidéo de Promotion (théâtre) (45') - réalisé par Laure Valentin - 2008
- Concert Mike Genie / Nouvelle Casino - (120') Kos&Co Productions (Montage) - 2008
- Improvisation - Vidéo-Dance (6') - 2008
- Cie Requiem - Clip de Promotion (cirque) (45'') - 2006
- Cie Physalis - Vidéo de Promotion (cabaret) (2') - 2006
- Circo Raluy - Spot Publicitaire 20'' diffusé par GTV-Espagne (cirque) - 2005
- Cie The Dark Horse - Vidéo de Promotion (théâtre) (92') - 1999
- Cie Erikssonlaver - Vidéo de Promotion (cabaret) (11') - 1999

Et autres Vidéos de Promotion, Clips-Vidéos et Bandes-démos pour plusieurs artistes et comédien(ne)s

AUTRES

- Pliz - Spot Publicitaire/Lancement de nouveaux Produits - DRAFTFCB - 2008
- Gillette - Trucage des vidéos pour le site internet Gillette - Duke Productions - 2008
- Levi's - Clips pour le site internet Levi's - Duke Productions - 2008
- Imagine Productions - Habillage de Programmes Etrangers - 2008
- HK The Glorious Dead - Video Art (10 minutes) réalisé par Santi Zegarra - Factoria Digital Producciones - 2008
- Clinique - Spot Publicitaire/Lancement de nouveaux Produits (Montage) Baiacedez Film Productions - 2008
- Film de Mariage - 2008
- Ministère de la Défense de Grèce - Cadreur du Journal Télévisé - 2001

Expérience Professionnelle Artistique

Les Triplés - Trapèze Volant, Comique - Jours de Fêtes, Circo Raluy, Galas de Noël à Toulouse, Circo Raluy - Tournée Iles de la Réunion, Festival du Cirque de Demain, Cirque Phoenix Junior, Cirque Joseph Bouglione, Cirque Bijou, Swamp Circus (1999 - 2005)

Formation Communication Media

- Gobelins L'école de l'image - Montage et post-production AVID sur Nitris DX - 2009
- Gobelins L'école de l'image - Exporter la vidéo/3 jours - toutes types d'exportation pour le Web - 2009
- VideoDesign Formation - Globale Final Cut Pro/20 jours - Final Cut Pro / After Effects - 2007
- University of Kent (GB)-Kent Institute of Art&Design - BA (Hons)Communication Media / Film&Video/Time Based Media - 1995/98
- Chelsea School of Art&Design (GB) - Foundation Course in Art&Design (EtudesPreparatoires) - 1994
- Slade School of Art (GB) - Stage des Beaux Arts - 1993

Formation Artistique

- Circomedia Academy of Physical Theatre and Circus Arts - 1998
- Central School of Speech and Drama - Stage de théâtre - 1996
- Atelier de Belleville -Yvan Bacchiochi - Cours de Mime - 2002
- Stages de Mime, Dance, Clown et Acrobatie



Angelos Angelidis

Monteur Image

AVID MEDIA COMPOSER - AVID SYMPHONY - FINAL CUT PRO - ADOBE PREMIERE

Autres Diplômes

- H.O.R.C Offshore Sailing Course
- Croix-Rouge Française - Formation aux Premiers secours (A.F.P.S).
- IS Services - Soudage/Initiation Arc Electrique avec Electrodes Enrobées : 35 heures

Permis de Conduire : Véhicules jusqu'à 7t50 avec remorque

Langues : Anglais, Français, Espagnol(Castellano), Grec.

Loisirs : Navigation, Natation

Date de Naissance : 13 Dec 1976